

# **-Deviens qui tu es-**

**Laurent MADIOT**

## **Fiche Technique**

**Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de cession.**

**Pour toute remarque, question ou suggestion, s'adresser à :**

### **Pour la technique...**

Jérôme JOUVENT [jetyjety@gmail.com](mailto:jetyjety@gmail.com)

06 23 41 34 51

Eric Pelladeau [eric.pelladeau@gmail.com](mailto:eric.pelladeau@gmail.com)

06 82 95 14 25

### **Pour l'administration et la communication**

**F2F MUSIC**

43 rue de charenton

75012 PARIS

**Tél : +33 (0)1 43 46 88 78**

**Fax : +33 (0)1 43 46 89 51**

[f2fmusic@f2fmusic.com](mailto:f2fmusic@f2fmusic.com)

Le régisseur assure la régie lumière et la régie son pendant le spectacle. Veillez à la bonne disposition de la régie pour un accès facile aux commandes.

### **La balance Son sera effectuée par votre sonorisateur**

L'ORGANISATEUR doit mettre à disposition :

- un régisseur son d'accueil, qui aura, avant l'arrivée du groupe, calé, égalisé la diffusion de façade
- un régisseur lumière et un technicien qui auront, avant l'arrivée de l'équipe, préimplanté la lumière.

### **1/ SON**

**Le principe est de renforcer le son direct.**

### **DIFFUSION FACADE**

- Un système de diffusion de bonne qualité, avec un égaliseur 2X31 bandes.

### **MICROS (A PRECISER AVEC LE REGISSEUR EN AMONT)**

- 1 micro statique : **AKG C 414** placés sur un pied de micro **sans perchette** (hauteur environ 1m50) à l'avant-scène centre.
- 2 micros statiques : **Neumann KM 184** (ou Schoeps CMC6) placés chacun sur un pied de micro **sans perchette** (hauteur environ 1m50) à 1,80m de part et d'autre du pied central.
- 1 micro **SM 58** sur un pied de micro
- prévoir un micro pour la reprise de l'ampli guitare si nécessaire

## AUTRES

- **1 ampli de guitare électrique** petite puissance ( type VOX pathfinder 15R)
- 1 lecteur CD autopause
- 6 pieds de micros noir pour mettre guirlande lumière au sol ( DECO voir photos jointes )
- 1 retour type PS10 en side sur pied a jardin avec le câblage suffisant pour le déplacer facilement.
- **IMPORTANT fournir une pile 9 volt DURACELL type 6LR61 pour HF guitare**

## CONSOLE SON

Type 01V

## BALANCES

- 1h de balance (précédée de 30 minutes d'installation du backline)
- Le système de diffusion devra être installé, en bon état de marche et calibré (niveau et égalisation) à l'arrivée de Laurent.

## 2/ LUMIÈRES

**Pré-implantation du plan de feux adapté indispensable.**

- **1 Jeu d'orgue à mémoires type PRESTO**
- 30 cellules de gradation (minimum 2kW) avec même courbe (linéaire)
- **éclairage de salle gradué ( sinon prévoir 2 cycliodes pour le public en 151 lee !! merci !)**
- 15 PC 1000 Watts
- 1 quartz 1000 watts
- 4 quartz 500 watts
- 5 découpes RJ 614 SX
- 2 decoupes RJ 613 ou 713 avec porte gobo
- 6 PAR 64 lampes CP 61
- 6 PAR 64 lampes CP 62
- 10 F1 ou PAR 36
- 1 boule disco diamètre 30 cm avec moteur 220 volts
- 11 platines de sol
- 6 pieds de micros noir sans perchette pour support des guirlandes lumineuses au sol ( guirlandes apportées par la Cie, déco voir photos jointes )
- **MACHINE A BROUILLARD LOOK UNIQUE 2 !! ( pour son silence ..)**

Prévoir les gélamines neuves ainsi que le consommable (tapis de danse noir, Gaff Alu ).

**Gelatine lee 715/ 079/147/136/195 / diffuseur 119 rosco**

**Planning /personnel requis avec pré implantation lumière déjà faite :**

**Arrivée régisseur vers midi**

**12h à 13h30 / Repas avec vous !!**

**13h30 à 18h30 / installation guirlandes et son, focus et encodage lumière (2 techniciens lumière et 1 son)**

**17h00. Arrivée Laurent Madiot (si date isolée) Sinon, Laurent arrive en même temps que son régisseur.**

**17h30 / balance son (1h) (1 technicien son)**

**19h00 / Repas .**

### 3/ PLATEAU

- **1 chaise a dossier**

- **1 porte manteau classique**

- Sol noir

- La scène devra être libre de tout matériel, fond de scène, décors, etc., autre que ceux du groupe, ou ceux demandés par ce dernier en vue de sa propre utilisation.

- Pendrillonnage noir classique avec une patience de fond , **deux pendrillons a l'italienne non plissé ouverture 4 mètres et un prendrillon noir central non plissé largeur de 1.5m a 2m**

- Prévoir des lumières de coulisses discrètes au lointain jardin et cour (dernière rue de pendrillons)

### **LOGES ET CATERING**

- 1 grande serviette éponge.

- 1 portant avec cintres

- 1 fer et table à repasser

- (l'utilisation d'une machine à laver et d'un sèche-linge peut être demandé par le régisseur.)

- **À prévoir en sus des repas du soir :**

**Peu de choses mais de qualité svp ...**

- 4 petites bouteilles d'eau pour la scène et la régie et 2 grandes pour la loge

- Collation légère : légumes à croquer, pain, fromage (pas la peine de mettre des barres chocolatées...), fruits de saison, café, thé,...

- 4 bières et une bouteille de bon vin rouge de votre région. (si possible)

### **RESTAURATION**

**Jour J : MIDI :** 1 ou 2 repas chauds sur place ou au restaurant (à proximité de la salle) **suivant l'horaire d'arrivée de Laurent**

**Jour J : SOIR :** 2 repas chauds sur place ou au restaurant (à proximité de la salle)